

NATALE 2014 CAPODANNO 2015

PROMOZIONE CONCERTI

Concerto per Coro a Cappella e Basso Continuo

J.S. Bach

Jesu meine freude

M. Lauridsen

O Magnum mysterium

B. Bettinelli

Ninna Nanna

Aurora

J. Busto

Ave Maris Stella

O Magnum mysterium

Il programma si snoda su due tipologie di repertorio: barocco e contemporaneo.

La prima parte interamente dedicata al Mottetto n. 3 di Bach, capolavoro della musica barocca, introduce l'ascoltatore al mistero centrale del Natale - l'incarnazione del Verbo - e lo prepara alla meditazione nella seconda parte, in cui la sezione contemporanea ne dipinge i colori, mediante le nuove tecniche compositive polifoniche. Il coro esegue il concerto in posizione statica e spazializzata.

Periodo:

Il concerto è disponibile dal 7 dicembre al 6 di gennaio.

Luogo:

Chiesa o sala acusticamente idonea

Costi: 300 euro (al netto di Iva o ritenuta d'acconto)



Coro Polifonico Parsifal

Nato nel 1997 attualmente è tra le più eclettiche realtà corali presenti in Italia, per l'ampio repertorio colto di riferimento. Frutto delle scelte musicali di Andrea Crastolla, suo direttore musicale storico fin dalla fondazione, si è imposto all'attenzione del pubblico e della critica per il suo ampio repertorio prevalentemente polifonico sia antico che contemporaneo che abbraccia il cameristico e il sinfonico. Classificatosi sempre ai primi posti in competizioni nazionali ed internazionali, vanta svariati primi premi assoluti nonché un'ampia attività concertistica svolta in Italia e all'estero. Invitato in festival di richiamo nazionale ed internazionale ha collaborato con grandi nomi quali A. Cericola, M. Lioy, E. Camoletto, F.M. Bressan, R. Liccardi, M. Panni, A. Pennino e con case discografiche come la Morning Star. Ha inoltre collaborato con l'Orchestra Apuliae Consort, l'Orchestra Giovanile Pergolesi, l'Orchestra Filarmonica Nino Rota, l'Orchestra Sinfonica T. Schipa di Lecce. In occasione del 150° dell'Unità d'Italia il Ministero per i Beni e le attività Culturali lo ha riconosciuto come "Coro di Interesse Nazionale". Nel 2013 ha collaborato alla realizzazione delle musiche di Adriano Pennino per il film "Il tempo che tiene" di Francesco Marino. Fin dalla fondazione è diretto da Andrea Crastolla.



Concerto per Soli Coro e Orchestra

J.S. Bach

Jesu meine freude
(per coro e basso continuo)

W. A. Mozart

Exultate Jubilate
(per soprano e orchestra)

A. Vivaldi

Dixit Dominus RV 595
(per soli coro e orchestra)

Il concerto tratta un repertorio prettamente barocco sacro e presenta un programma di rara esecuzione. Programma estremamente amabile ed elegante, mette insieme la magnificenza del coro, l'esilità e l'eleganza delle voci sole, l'imponenza barocca dell'orchestra d'archi. La musica spirituale di Bach, l'eleganza di Mozart, la magnificenza della musica veneziana di Vivaldi. Particolarmente indicato come concerto augurale di inizio anno.

Orchestra: archi, trombe, cembalo

Periodo: dal 20 dicembre al 6 gennaio

Luogo:

Chiesa o sala acusticamente idonea

Costi: 1300 euro (al netto di Iva o ritenuta d'acconto)

**Associazione Musicale Parsifal
via Reali di Bulgaria - Convento
dei Cappuccini
72023 MESAGNE (BR)**

**polifonicoparsifal@gmail.com
polifonicoparsifal.weebly.com
tel 338 9030159**

Orchestra da Camera Academia dei Concerti

Ensemble d'archi dell'Orchestra Filarmonica Nino Rota (2011) nato intorno ai migliori professionisti provenienti dalle orchestre salentine. Di recente costituzione (2013) e vocato all'esecuzione della musica da camera, antica, romantica e contemporanea ha già tenuto diversi concerti in prestigiose stagioni concertistiche ed è stato diretto da diversi nomi internazionali tra cui M. Mateus e M. Zoltowsky. Suo direttore artistico e principale è Andrea Crastolla.



Andrea Crastolla, *direttore*

Direttore d'orchestra e di coro, formatosi nei conservatori di Bari e Matera, ha perfezionato i suoi studi con i più grandi nomi del panorama internazionale: F. Bernius, M. Berrini, P. Scattolin, A. Cericola, F.M. Bressan, G. Graden, K. Kratcynsky, P. Leec.

Vanta prestigiose collaborazioni con direttori quali D. Agiman, F. M. Bressan, M. Panni, e con musicisti quali Y. Takada, F. Mondelci, I. Fedele, P. Marzocchi, S. Accardo.

Vincitore di cinque primi premi assoluti in concorsi nazionali ed internazionali, tra cui la prestigiosa targa al merito del presidente della repubblica C. A. Ciampi, vanta un'ampia attività concertistica in Italia e all'estero.

Ha diretto l'Orchestra Sinfonica T. Schipa di Lecce, l'Orchestra di Matera, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra da camera di Durazzo, la Filarmonica Nino Rota, il Coro Giovanile Italiano, il Coro Giordano di Foggia, l' Eurocolirico, il Coro Lirico di Lecce, il Coro Arcopu Pugliese, Voxsonus.

E' stato docente per la Feniarco nell'International Study Tour. E' direttore del Coro Polifonico Parsifal, la Filarmonica Nino Rota, Voxsymposium e Academia dei Concerti.

PASQUA 2015

Concerti per PASQUA 2015

G. P. da Palestrina

Domine, quando veneris

C. Monteverdi

Adoramus Te, Christe

L. Leo

In monte oliveti

A. Lotti

Crucifixus

J. S. Bach

Jesu meine freude

G. F. Ghedini

Velumtemplum scissum est

Ecce quomodo moritur justus

Dove Vai Madonna mia

B. Bettinelli

O Jesu Dolce

Aurora

Periodo: dal 1 marzo

Luogo:

Chiesa o sala acusticamente idonea

Costi: 250 euro (al netto di Iva o ritenuta d'acconto)

F. Liszt

VIA CRUCIS

per soli, coro e pianoforte

Coro Polifonico Parsifal
pianoforte, Maria Grazia Liroy
direttore Andrea Crastolla

Periodo: dal 1 marzo

Luogo:

Chiesa o sala acusticamente idonea

Costi: 1250 euro (al netto di Iva o ritenuta d'acconto)

Mistero della Morte e Risurrezione



Due produzioni singolarissime e molto suggestive.

La prima presenta un programma per coro ed organo in cui vengono presentati diversi mottetti rinascimentali, barocchi e contemporanei sul tema della passione, ma anche sul versante escatologico cristiano della resurrezione. Pagine stupende della storia musicale colta europea.

La seconda presenta monumentale Via Crucis di Liszt, per coro, soli e pianoforte, con voci recitanti. Un percorso musicale e meditativo che il compositore realizzò in ossequio ad una delle più suggestive ed emotive pratiche di culto del cristianesimo cattolico.

CONCERTI PER SOLA ORCHESTRA D'ARCHI

Concerti per qualsiasi situazione o evento

W. A. Mozart

Eine Kleine Nachtmusik K 525

Allegro

Romanza

Minuetto

Divertimento per archi in Fa

Allegro

Andante

Presto

.....

E. Elgar

Serenata for Strings op. 15

Allegro

Andante

Allegro

B. Britten

Simple Symphonie

Boisterous Bourré

Playfull pizzicato

Sarabande

Frolicsome

Luogo:

Chiesa o sala acusticamente idonea

Costi: 1300,00 euro

**La nostra Associazione sostiene ISBEM,
Istituto Scientifico Biomedico Euro Mediterraneo**



ISBEM

ISTITUTO SCIENTIFICO BIOMEDICO EURO MEDITERRANEO



L'ISBEM è Istituto di ricerca **senza scopo di lucro** che opera nel nostro territorio, allo scopo di aumentare i Ricercatori ed i Progetti di Ricerca e Formazione nel PIANETA SALUTE del MEZZOGIORNO.

E' prassi consolidata e metodo di lavoro dell'ISBEM partire da IDEE FORTI, selezionare i LEADER, formare i GIOVANI, procurarsi COMMESSE, cercare OPPORTUNITA' su base competitiva e stimolare la BENEFICENZA, pur di dare una DIMENSIONE ECONOMICA agli stessi PROGETTI che scaturiscono dalle domande di ricerca che impongono di far realizzare laboratori e maturare giovani, mediante il dottorato di ricerca, borse di studio, contratti vari ed assunzioni, etc.

Un risultato di rilievo è il fatto che l'ISBEM ha allevato quasi 100 giovani e, considerando il contesto non molto ricco di tradizione scientifico-tecnologica, nonché lo scarso numero di infrastrutture e ricercatori nel Mezzogiorno.

Si sa che mille donazioni di 5x1000 possono "produrre" un ciclo di dottorato (tre anni a 1000 € al mese) per fare ricerca con impegno ed entusiasmo. E si sa che tremila donazioni possono "produrre" un ciclo di 5 anni in una Scuola di Specialità Medico-Chirurgica, da fare in una sede universitaria a circa 2000? al mese. Trattandosi di posti aggiuntivi ad hoc (previsti dalla legge) per un/una giovane del nostro Salento, e del Mezzogiorno, è davvero una grande opportunità.

Si spera, quindi, che la notizia del 5x1000 all'ISBEM si diffonda non solo in Puglia, ma anche in giro per l'Italia, fra coloro che vogliono contribuire alla crescita del Mezzogiorno e che lavorano in vari settori, magari in metropoli lontane, nell'ambito delle reti che ognuno di noi ha, certamente ricche di persone affettuose, lungimiranti, generose ed altruiste.

L'ISBEM è una Società Consortile per Azioni **senza scopo di lucro**, alla quale è possibile donare il proprio 5 per mille per la Ricerca Scientifica. Per farlo bisogna semplicemente inserire il **C.F. ISBEM 01844850741** e firmare nel riquadro **"Finanziamento Enti della Ricerca Scientifica e dell'Università"** all'interno della propria dichiarazione IRPEF.

**Per altre info e contatti, consulta il sito
www.isbem.it**